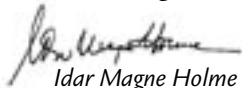


*Diakonhjemmet er en
diakonal institusjon,
hvor hovedvirksomheten er
å drive sykehus og høyskole.*

*Med dette heftet
som kommer i adventstiden,
ønsker vi å markere
en av kirkens store høytider.*

*Med ord og bilder vil vi gi
et glimt av den forventning og glede
vi møter i advents- og juletid.*

Med vennlig hilsen



*Idar Magne Holme
Forstandar/administrerende direktør*



Diakonhjemmet

– engasjert for mennesket



Guds lys i vår verd

For vår Gud er rik på miskunn

Og slik skal lyset frå det høge gjesta oss som ein soloppgang.

Luk 1,78

Mange menneske opplever framandgjerding og kulde i vårt moderne samfunn. I sårbare situasjonar står mange aleine – utan omsorg, nestekjærleik og tryggleik.

Dette er ikkje staden for enkle fasitløysingar – og løysinga er ikkje berre ei.

Likevel: Trengjer ein gjennom kommersialisering og ytre glans som pregar førjulstida, varslar andvent også i dag ei radikal endring. For i Betlehem vart det for over 2000 år sidan født eit barn i verdas mørke. Barnet var Gud og kom til oss rik på nestekjærleik og omsorg.

Sakaria, far til døyparen Johannes, braut ut i lovsong for det han såg: Det vesle barnet i Betlehem var Guds lys i vår verd. Som då, kan Jesus også i dag koma til oss i si miskunn – med lyset frå det høge som gir kjærleik, bryt mørker og innbyr til fellesskap.



Gaven til deg som har alt

*Han mettet de sultne med gode gaver,
men sendte de rike tomhendte fra seg.*

Luk.1,53

Julen nærmer seg. Det er en tid mange av oss gir og mottar gaver, og en tid der forskjellene mellom oss blir tydeligere. Overfloden er så stor for mange at den kan oppleves som stinn metthet. Likevel takker vi høflig og finner plass i allerede fulle skap.

Teksten er hentet fra Marias lovsang. Hun synger for Gud, som har gitt henne en stor og uventet oppgave; å føde Hans sønn.

Slik kommer Gud til syne i en ung kvinne, uten jordisk makt, men med vilje til å ta imot, og å gi videre. Lovsangen forteller om en gave som ikke ligger under treet, men som Gud gjerne vil gi oss.

Det finnes gode gaver til mennesker som bærer på lengsler og håp. De som trenger både Gud og medmennesker.

Gavene fra Ham følger oss inn i framtiden. De holder for hele livet – uansett hva som skjer med oss. Gud mener vi fortjener det.



Kjærlighetens boksehansker

... de små opphøyet han.

Luk 1,52

Har du sett en engel med boksehansker før?

Engelen på bildet ser amper ut, med spente armer og høy brystkasse – i vente-
posisjon, klar for angrep. Kanskje er ikke alle engler like søte og snille jeg tror de er.
Se nøye på bildet – hanskene hennes er til og med røde, kjærlighetens farge.

Jeg tenker at denne engelen er en kjemper – en engel med kjærlighetens
boksehansker som kjemper mot all urett og undertrykkelse.

Det fins mange eksempler på maktmisbruk rundt oss. Samfunnsstrukturer og
feil forvaltning av goder holder mennesker nede i stedet for å reise dem opp. Det
som er regnet for å være smått og ubetydelig i verden, det opphøyer Gud.

Jeg tror at engelen med boksehanskene peker på ham vi snart skal feire,
som kom for å kjempe sammen med oss. Han kom for å være der i kampen for
det gode – for å beskytte det svake i oss og rundt oss – og for å hjelpe til med å
tenke stort om det.

Engelen formidler: «her står jeg med boksehanskene for å beskytte det
svake og det mange tenker er smått, og nåde den som tør å trække på det!»

Kjersti Håland,
Sykehusprest



Håp for knuste hjerter

Han har sendt meg ... for å lege dem som har et knust hjerte.

Jes 61,1

Når et menneske sier at hjertet er knust, vet vi at noe fryktelig har skjedd. Det kan være en livssituasjon som har utløst stor sorg, savn eller fortvilelse. Følelsen borer seg helt inn i de indre organer, holder sjelen som fange og truer med å forbli der. Hvem kan da hjelpe og hvor skal hjelpen komme fra?

Følelser er skiftende. På samme vis som de kommer, kan de også forsvinne. Profeten Jesaja sier at selv et knust hjerte kan leges!

Det står ikke noe om at man må tro på engler for at dette skal skje. Kanskje kan vi tillate oss å tenke at englene formidler Guds livskrefter og at de representerer hans helbredende nærvær?

Jesus viste oss en Gud som kommer nær våre liv. Det gir håp for knuste hjerter.

Morten Skjørshammer
Sykehusdirektør



Planetens sentrum

*... for store ting har han gjort mot meg, han, den mektige;
hellig er hans navn.*

Luk 1,49

Ingen pompøse seremonier, ingen pressefotografer, ingen fanfarer. Bare to gravide kvinner som deler sin begeistring med hverandre. I en rødmalt? liten stue, heller fattigslig og arm oppe i en fjellandsby sitter Maria og Elisabeth og deler sine gleder over en kopp kaffe. Ingen menn – Sakarias er gjort stum – hold munn, mann! – og Josef ennå ikke nevnt. Dette er Guds erklæring til kvinner. Sisters are doing it for themselves, med Guds hjelp.

Verdensomveltningen er introdusert, over kjøkkenbordet, kjærligheten injisert som løfte, som smittsomt godartet virus, som ustoppelig kraft. Og i sentrum to kvinner, en gammel og en ung, en desillusjonert og en blussende usikker. Dette er verdens sentrum. Ikke Pentagon, Kreml, Brussel eller Verdensbanken, men to bortgjemte gravide kvinner forandrer alt. De skal forløse, nære, oppdra, inspirere sine barn, vårt håp, vår tro, vår kjærlighet.

Kvinner will never be the same.

Einar Aadland

1.amanuensis, Diakonhjemmet Høgskole



Marias utfordring

For han har sett til sin ringe tjenerinne.

Og se, fra nå av skal alle slekter prise meg salig ...

Luk 1,48

Engelen Gabriel oppsøker Maria og forteller henne at hun skal bli med barn, hun skal føde verdens frelser. Maria fremstår for oss som lyttende, ettertenksom og grunnende til Guds ord; hun gjemmer det i sitt hjerte. Hennes ydmykhet og lydighet er slående da hun ved bebudelsen svarer engelen Gabriel: «Jeg er Herrens tjenerinne. La det skje med meg som Gud har sagt.» Da hun treffer Elisabet, som også er med barn, priser hun Herren for det som skal skje. Hennes lovsang er mektig og vakker.

Adventstid er ventetid, og inviterer til meditasjon rundt julens mange mysterier. I katolsk tradisjon inngår Magnificat, Marias lovsang, i et av gledens mysterier i rosenkransbønnen. Marias lovsang er et gledens budskap, og forteller om en Gud som reiser opp de minste blant oss: «og støtte herskere ned fra tronen, men de små opphøyet han.» Marias lovsang gir en utfordring til våre egne liv: om å vise menneskene vi møter i vår hverdag, den samme respekt og verdighet Gud gir.

Cecilie Krohn

1.konsulent, Stiftelsen Diakonhjemmet



Sendt – for at det skal skje igjen

Han har sendt meg ...

for å rope ut frihet for fanger og frigjøring for dem som er i lenker.

Jes 61,1

Da Israel var i landflyktighet og fangenskap trådte Jesaja fram med sitt budskap. Et budskap om håp som gav løfte om at Gud ville komme sine i møte med gledesbudskap, legedom og altså frihet og frigjøring.

Teksten er, i følge Lukas, den samme som Jesus leste da han trådte fram i offentligheten og ble slik et program for hans tjeneste: forkynne gledesbudskapet for fattige, helbrede de syke og kunngjøre frihet for fanger og frigjøring for de som var lenket. Historiene om Jesus forteller hvordan menneskelig nød beveget ham til å lindre og helbrede, men også å løse fra menneskeskapte rammer som holdt fast i ufrihet.

Ved innledningen til sin tjeneste sa han: I dag er dette oppfylt mens dere hører.

Inntil han kommer igjen er vår verden og de av våre medmennesker som på ulikt vis holdes i ufrihet en stadig utfordring for oss til tjeneste. Er det mulig at Ordet gjennom vår tjeneste fremdeles kan ha samme frigjørende virkning: Også i dag er dette oppfylt mens dere hørte på.

Harald Askeland

Rektor, Diakonhjemmet Høgskole

Adventsmeditasjoner

© Diakonhjemmet, Oslo 2006

Englene er laget av kunstneren og keramikeren

Elisabeth Helvin til dette heftet

elisabethhelvin@yahoo.com

www.elisabethhelvin.no

Prosjektansvarlig: Elisabeth Fougner Rø

På engelen med barnet (5. oppslag) er teksten skrevet av Erik Hillestad

Prosjektkoordinator: Elisabeth Hove

Redaksjonskomité: Aud Irene Svartvasmo og Margrete Telhaug

Foto: Svein Erik Dahl / Samfoto

Design & dtp: 2Krogh AS

www.2krogh.dk

Trykk og bokbind: EJ Graphic AS