

Elisabeth W

Diakoniens dag 22. april 2015



Det handler om å leve

– kilder til helse og mening



1 år er Diakonhjemmet 125 år.

Diakonhjemmets grunnleggelsesdag er 21. april 1890.

Dette markeres hvert år med en hel dag viet diakoni.

Diakoniens dag onsdag 22. april 2015

på Diakonhjemmet er gratis og åpen for alle.

Det faglige programmet er tilpasset deg som arbeider i kirken, i organisasjoner i diakonale institusjoner eller er med i frivillig diakonalt arbeid.

I tillegg til det faglige programmet er det kulturelle innslag, ulike stand og det er tid til gode samtaler.

Påmelding – www.diakoniensdag.no

eller til informasjonskonsulent Elisabeth Hove:

hove@diakonhjemmet.no, tlf 22 45 17 86

Frist 13. april. Ingen deltageravgift.

Det handler om å leve

– kilder til helse og mening

Hva er det som gir helse og mening i menneskers liv?

Hvilke kilder lar oss kjenne at livet er verdt å leve?

Dette er temaet for Diakonienes dag 2015. Det handler om å se og være sett, om fellesskap og vennskap, om tilhørighet, gjestfrihet og nærvær, og om humor, kultur og musikk.

Stand i ariet

Klokkeklovnene Skaper kontakt med eldre med demens

Diakonhjemmet Sykehus Diakonisykepleie

Diakonhjemmet Høgskole Studietilbud

Tekstilkunstner Anne Landsverk Skråstola for diakoner

Diakonforbundet Presentasjonsstand

Keramiker Elisabeth Helvin Skulptur og brukskunst

Eide forlag Nytt salmemateriell

PROGRAM

08.00–08.45	Frokost i studentkafeen	Diakonveien 14
08.30–09.00	Registrering	Diakonveien 18
09.15–09.25	Velkommen <i>adm.dir./forstander Idar Magne Holme, Diakonhjemmet</i>	Auditoriet Diakonveien 18
09.25–10.15	Å se og bli sett – mening og tilhørighet som kilde til liv <i>Prest og stipendiat Sunniva Gylver, Menighetsfakultetet</i>	Auditoriet Diakonveien 18
10.15–10.30	Pause – frukt og kaffe	
10.30–11.00	Klokkeklovnene – Når øyeblikket teller <i>Klovn Gaute Askild Næsheim, Klokkeklovnene</i>	Auditoriet Diakonveien 18
11.20–12.00	<i>Grete F.</i> Samling i kapellet Artist Frida Annevik synger Prøysens og egne sanger	Kapellet Diakonveien 14
12.00–13.00	Lunsj i studentkafeen Bruk også tiden til å besøke forskjellige stand i atriet	Atriet Diakonveien 14
13.00–14.00	Parallele seminarer (ikke forhåndspåmelding)	inngang fra atriet Diakonveien 14
14.10–14.40	Musiker og skuespiller Anders Rogg synger egne sanger og forteller fra sin tid som kulturleder ved Vålerenga bo- og servicesenter	Atriet Diakonveien 14

VELG ET SEMINAR

Å leve som ungdom i dag

– er ungdom opptatt av mening og tro?

Seminaret vil løfte fram noen viktige samfunnsperspektiver for ungdom i dag. Hva kjennetegner dagens ungdomsgenerasjon i Norge, og hvilke positive muligheter og utfordringer peker forskningen på? Samtidig diskuteres hvordan religiøs tro, eller mening er en del av ungdoms hverdag. Savner ungdom en tro eller er ikke dette viktig?

Stipendiat Morten Holmqvist, Menighetsfakultetet

Atrium sør

Gater av gull – diakoni som kultur

Gjennom formidling av egne tekster og sanger fra Kirkens Bymisjon og gateprestarbeidet inviterer Hans-Olav Mørk til en samtale om bruk av kulturelle uttrykksformer som redskap for å bygge en diakonal identitet.

Forlagsredaktør Hans-Olav Mørk, Bibelselskapet og Verbum forlag

Galleri nord

Musikk for Livet:

Om musikkterapi som helsebringende arbeid

Mennesket er musikalsk fordi vi kan ta musikken opp i oss og gi den en opplevelsedimensjon. Derfor kan alle mennesker ha glede av musikk, enten det handler om å spille selv eller lytte til musikk. I seminaret settes fokus på bruk av musikkterapi i forebyggende og helsefremmende arbeid – også for mennesker i sårbare situasjoner. Det blir gitt eksempler på musikkterapeutisk arbeid fra ulike arbeidsfelt.

Professor Gro Trondalen, Senter for musikk og helse, Norges musikkhøgskole

Atrium nord

Diakonisykepleiere – hvilken betydning kan de ha for pasientens møte med sykehuset?

Diakonhjemmet Sykehus har en sykepleier på hver sengepost som en dag i uka særlig er konsentrert om diakoni, verdier og etikk. Er det mulig å se noen spor av dette i sykehushverdagen? Seminaret vil presentere erfaringer gjennom ti år – slik diakonisykepleierne ser det og slik ledere og kolleger ser det.

Forsker Beate Indrebø Hovland og

sykehusdiakon Liv Berit Carlsen, Diakonhjemmet Sykehus

Galleri sør



Sunniva Gylver er prest og for tiden stipendiat på Menighetsfakultetet. Fast spaltist i de fire regionsavisene og i Vårt Land. Hun er en engasjert forkynner, foredragsholder og aerobicinstruktør. Sunniva har gitt ut to bøker og bidratt i flere andre.



Gaute Askild Næsheim er klovn og vil fortelle hvordan Klokkeklovnene oppnår den spesielle kontakten med mennesker med demens. Ved å synliggjøre «verktøyene» klovnene bruker, ønsker han at vi blir bevisst kontakten med mennesket bak sykdommen i deres opplevelsesverden – her og nå i øyeblikket!



Frida Ånnevik er en av de nye norske stemmene og som tekstforfatter fikk hun Spellemannsprisen for albumet *Ville Ord* i 2013. I 2015 vant hun Prøysenprisen for hennes «evner til å føre arven etter Alf Prøysen videre». Frida beskriver musikken sin som «pop i åpent landskap», med referanser til både vise, jazz, folkemusikk og soul.

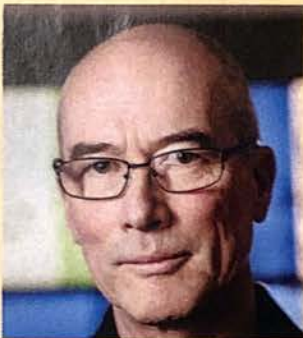


Anders Rogg er kjent fra Tramteatret. Nå er han frilansmusiker og skuespiller med engasjement ved bl.a. Oslo Nye Teater og Det Norske Teatret. Han har også vært kulturleder ved Vålerengen bo- og servicesenter, Kirkens Bymisjon.



Morten Holmqvist er stipendiat i religionspedagogikk ved Menighetsfakultetet og forsker på konfirmanter og læring: Hva kjenne-

tegner religiøs læring i konfirmasjon, hvilke endringsprosesser skjer i løpet konfirmasjonstiden? Han har jobbet mye med ungdom både frivillig og fra et forskerperspektiv.



Hans-Olav Mørk er leder for oversettelses-saksjonen i Bibelselskapet og forlagsredaktør i Verbum. Han var prosjektleder og bibeloversetter for Bibel 2011.

Han er også salmedikter og -oversetter. I den nye salmeboka finnes noen av salmene Hans-Olav laget mens han i seks år var gateprest i Kirkens Bymisjon.



Gro Trondalen er professor ved Norges musikkhøgskole, der hun leder Senter for musikk og helse, og underviser ved musikk-terapistudiet og doktorgrads-

programmet i musikk. Hun er utdannet spesiallærer og musikkterapeut, og har en spesialisering i psykoterapeutisk musikklytting. Gro Trondalen har lang erfaring fra klinisk arbeid og veiledning innenfor psykisk helse. Forskningsfokus er knyttet til å binde sammen filosofisk/teoretisk perspektiv og musikkterapeutisk praksis.



Liv Berit Carlsen har siden 2005 vært sykehusdiakon og ledet utviklingen av diakonisykepleie på Diakonhjemmet Sykehus. Hun er høgskole-

lektor i sykepleievitenskap, ledet sykepleierutdanningen ved Diakonhjemmet Høgskole og er ordinert diakon i Metodistkirken.



Beate Indrebø Hovland er utdannet teolog fra Universitetet i Oslo og dr.art fra Universitetet i Trondheim. I mange år arbeidet hun som førsteamanuensis

i etikk ved Lovisenberg diakonale høgskole før hun gikk over til et liv som akademisk frilanser i kombinasjon med halv stilling i eldreomsorgen. Det siste året har hun vært engasjert som ekstern forsker for å gjennomføre en kartleggingsstudie av diakonisykepleie gjennom ti år ved Diakonhjemmet Sykehus.



Keramiker **Elisabeth Helvin** viser skulpturer og brukskunst på stand i atriet.



Diakonhjemmet

Diakonveien 14, 0370 Oslo
22 45 15 00
www.diaconhjemmet.no

