

Adventstiden er preget av forventning
til jul.

Julefortellingen er kjent for mange
og ikke så lett å forstå.

På Diakonhjemmet har vi i år
samlet oss rundt en bibelfortelling
fra Lukas evangeliet i
kapittel 2 vers 10 og 11.

Den tar utgangspunkt
i engelens tale til gjeterne
på marken.



– engasjert for mennesket

Frykt ikke

har blitt tema for vårt hefte.

Det er godt å ta med seg de ordene i en mørk desember og inn i julen.

Den lille fuglen er sårbar, som vi alle er det.

Kunstmaler og prest Helge Bøe har malt bildene til oss. Han har gitt oss symboler til å reflektere rundt.

Vårt ønske er at ord og bilder blir til glede og vil gi rom for meditasjon om julens mysterium.

Elisabeth Fougner Rø
Informasjonssjef



Frykt ikke!

Du tilbys et øyeblikk med avlastning.

For en stund kan du ta av deg den tunge sekken av sorger, plager og bekymringer eller den utrolige plagsomme ansvarligheten som tynger.

Å leve i øyeblikket er å kjenne hvile og fred. Her og nå kan du slippe ansvar for det som var eller det som kommer. Du kan velge å la vær å ta inn over deg konsekvenser som vil kunne skje.

Å slippe taket eller å overgi seg er alternativ til å forbli i ufrihet eller et lukket rom. Når vi holdes i et grep av frykt, stjeler den friheten.

Når kontrollen oppgis, blir tro og tillit tilbake.

Å våge dette er et risikoprojekt. Kan du våge å tro?

Om vi slipper taket, kan vi erfare at noe helt nytt kan skje, ja, noe uventet vidunderlig kan hende.

I Bibelen står det mange steder: Frykt ikke! Gud tilbyr deg å hvile i hans omsorg.

Bekymringsløshet og nåde bor i samme hus.



Jeg kommer til dere

Vannet søker alltid nedover mot det laveste punkt. Finner vei gjennom sår og sprekker og fyller opp tomrom.

Guds godhet er som vannet. Han leter seg frem mot der vi er minst ovenpå. Det såre og lave i oss. Der vi mest trenger å bli overrislet av noe godt og livgivende. Det åpne rom i oss for barmhjertighet.

Det er vel derfor han ble en av jordens små? Jeg trenger ikke strekke meg. Ikke imponere. Han har funnet veien til det lave.

Er det da slik at det virkelige håp i verden ikke er avhengig av om vi orker eller lykkes? Ikke er avhengig av diagnose eller fremtidsutsikter? Ikke av hva jeg føler eller mener. Håpet kommer som vannet, langsomt rislende. Men det når frem!

Gud, bøy deg dypt ned, for der er jeg!



med bud om en stor glede

Tiden frem mot jul er de store fortellingens tid. Den dominerende fortellingen i vår kultur handler om barnet som fødes i Betlehem. Andre fortellinger er for eksempel den om St.Lucia, om nisser og ulike norske juletradisjoner. Fortellingene har kraft i seg til å tolke og reflektere livene våre. Med juleevangeliet fikk vi en ny fortelling for å gjøre verden mer menneskelig.

Den store fortellingen om Jesubarnet som fødes i Betlehem, inneholder flere mindre fortellinger. En av disse handler om Josef. Han spiller en birolle der han først og fremst forbindes med å føre Maria opp til Jerusalem og ellers står i skyggen av julekrybben. Kanskje er det nettopp denne posisjonen – i skyggen – som har inspirert mange mennesker?

Josef representerer et menneske hvis liv fikk en helt ny og uforutsett retning. Denne utfordringen tar han etter hvert på strak arm og innretter seg deretter. Han tilpasser sitt liv utfordringen istedenfor å løpe bort og si dette vil jeg ikke være med på. Josef møter livet slik det kommer til han, det alminnelige og det dagligdagse. Han våger å stå i livet slik det er. Det var hans storhet.

Morten Skjørshammer
Sykehusdirektør



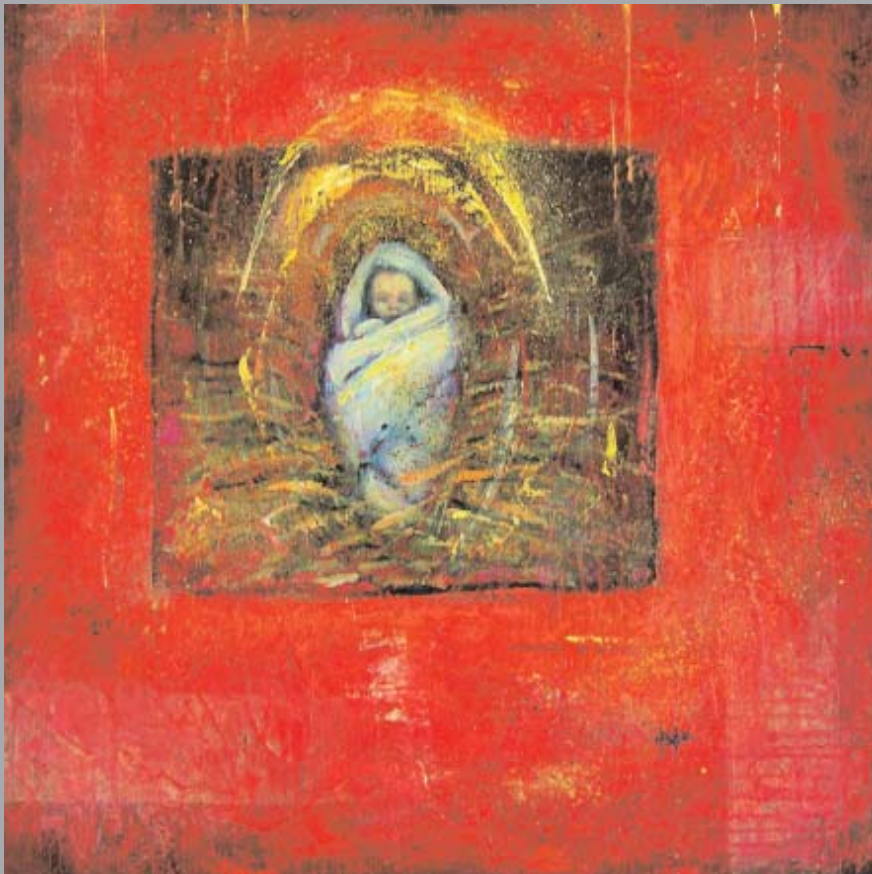
ei glede for alt folket:

Tre ord – glede, alt folket – innholdsmetta og universelle.

Så seier du kanskje: kva grunn har eg til glede? Eg ligg her som pasient eller eg har ein av mine kjære som pasient, eller eg er stressa og har eksamensnervar, eller eg har ein kvardag der tida ikkje strekkjer til nå før jul. Eg kjenner ingen grunn til glede – tal for deg sjølv.

Ein skal ikkje tale lettvindt om glede. Det er situasjonar i livet der glede gjev lite mening. Løfter ein blikket og ser utover oss sjølve og vår eigen situasjon, finst det endå fleire grunnar til ikkje å kjenne glede.

Likevel er det nettopp glede som er fokus - ikkje glede for nokre få utvalde, men for alt folket. Det vil seie for menneske som du og eg. Nå seier ikkje denne teksten at vi skal vere glade. Det kan opplevast som å løfte seg sjølv etter håret. Vi skal ikkje prestere noko som helst. Det er i det heile ikkje tale om å vere glade, det er tale om glede - ei bestemt glede. Denne gleda er uavhengig av vår eigen livssituasjon. Det er ei glede som omsluttar oss alle – ei glede for alt folket.



I dag er født dere en frelser i Davids by;

Snart skal vi igjen synge «Jeg synger julekvad», og avslutte med at «han er frelser min». For i julesanger og kirkens høytidsfulle rom har Frelseren sin plass.

I vår hverdag kan det nok være vanskeligere å fatte hvorfor et barn som ble født i Davids by for så lenge siden fortsatt skal bety noe for oss. Hva er det egentlig han skal frelse oss fra? Hva vil han oss som bor i Norge i 2005?

Advents- og julefeiringen gir tid og mulighet til å stoppe opp ved bildet av barnet som ble født i en krybbe. Han som mennesker i generasjoner har kalt frelseren fordi han har gitt deres liv håp og mening.

En klok person skal ha sagt at i julen er vi nærmere oss selv enn vi ellers har for vane. Kanskje det medfører at vi kan se noe vi ellers ikke ser?



han er Kristus, Herren.

Det er et underlig navn det nyfødte barnet får. Han er Kristus, Herren.

Kristus betyr utvalgt.

Herren betyr Gud.

Noen navn er fylt med gode forventninger. Hos jødene vekket dette navnet håpet om at Gud skulle komme og bryte undertrykkernes, romernes, makt. Han skulle rette opp den bøye ryggen, tenne lys i mørke øyne.

Kristus, Herren, er et navn som forteller at Gud ikke har glemt oss og verden vi lever i. Jordens smerte er kjent. Samfunnets nød er hørt. Familiens strev går ikke upåaktet hen. Min uro og mine sår er ikke glemt.

Barnets navn forteller at Guds kjærlighet rekker helt hit ned – inn i vår verden og mitt liv.

Førjulsmeditasjoner

©Diakonhjemmet, 2005

Malerier: Helge Bøe

www.helgeboe.no

Design & dtp: 2Krogh AS

www.2krogh.dk

Trykk & bokbind: EJ Graphic